

Bildungsweg

2018 - 2020 MAE Master of Arts Education (erwarteter Abschluss 06/2022)

MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien <u>Schwerpunkte</u>: Pädagogik, Fachdidaktik, Interdisziplinarität der Künste, Praxisunterricht, Planung/Umsetzung div. Kulturvermittlungs-Projekte

<u>Masterarbeit</u>: **Jeder gegen Jeden? – Zur Anwendung demokratischer Herangehensweisen bei der szenischen Erarbeitung im Musiktheater**

<u>Forschungsfrage</u>: Zur Frage nach der Ergebnisoptimierung durch die Anwendung partizipativer Erarbeitungsmethoden bei Inszenierungen im

Musiktheater am Beispiel des Musicals *Hello, Again!* Methodik: qualitativ-empirsch, 3 x 15 Experteninterviews

Ziel: Erkenntnisse für Darsteller*innen & zukünftige Regie-Projekte

2003 - 2009 BA Musikalisches Unterhaltungstheater

MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Schwerpunkte: Künstlerisches Studium zum Musicaldarsteller

<u>Bachelorarbeit</u>: **Handwerk: Schauspiel – Ein Kochrezept für Anfänger** <u>Ziele</u>: Praktische Untersuchung zu Praktikabilität & Umsetzbarkeit schauspiel- und gesangstechnischer Grundlagen im Musiktheater unter

Anwendung der Erarbeitungs-Technik nach David Mamet

1999 - 2003 MAG. (FH) Tourismus-Management und Freizeitwirtschaft

FH Wien

<u>Schwerpunkte</u>: Wirtschaftsstudium, Praxis, ua. Theater-Management <u>Diplomarbeit</u>: **Imageanalyse d. Volksoper Wien unter der Wiener Jugend**

<u>Forschungsfrage</u>: Welches Image hat die Wiener Jugend von der

Volksoper Wien im Vergleich zum Mitbewerb?

Methodik: quantitativ/empirisch, Besucherbefragung n=300

Ziele: Erkenntnisse zur gezielten Produktgestaltung & Marktbearbeitung

<u>Künstlerische Berufspraxis</u>

2022 Der Graf von Luxemburg

Brissard, Herbsttage Blindenmarkt, R: Wolfgang Dosch

Wiener Blut

REGIE, Schloss Weitra Festival

2022	Sissy Baron Kempten, Jopera, R: Stephan Grögler
2021	Die Lustige Witwe Njegus, Jopera, R: Stephan Grögler
	Fäustchen & Margarethe (verschoben auf Frühjahr 2023) REGIE und ÖSTERREICHISCHE FASSUNG, operWIENette, Tour
2020	Freunde, das Leben ist lebenswert! Solist/Operettenrevue, Herbsttage Blindenmarkt, R: Wolfgang Dosch
	Hello, Again! (pandemiebedingte Absage der Vorführungen) REGIE, MUK, Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater
2019	Die Fledermaus reloaded! Alfred, Wiener Metropol, R: Andy Hallwaxx
	Kunst Yvan, Armes Theater Wien, R: Erhard Pauer
2018 - 2019	Bodyguard Cover Ray Court, VBW/Ronacher, R: Thea Sharrock
2018	Das Land des Lächelns Gustl, Lehár Festival Bad Ischl, R: Wolfgang Dosch
	Der Zerrissene Staubmann, Justiziarius, Bundesländer-Tournée, R: Christian Spatzek
	Jesus Christ Superstar Priester/semi-konzertant, VBW/Raimund Theater, R: Alex Balga
	Im Land des Lehár! Solist, Franz Lehár-Orchester, Wiener Konzerthaus, ML: Reto Parolari
2017	Die Gigerln von Wien REGIE, Schlossfestival Wilfersdorf
	Rosen in Tirol Adam (HR), Schloss Weitra Festival, R: Andy Hallwaxx
	Der Zerrissene Staubmann, Justiziarius, Theatersommer Mauer, R: Christian Spatzek
2016 - 2017	Schikaneder Der Beamte/Ensemble, VBW/Raimund Theater, R: Sir Trevor Nunn
2016	Das Dreimäderlhaus von Schwindt, Bühne Baden, R: Isabella Fritdum
	Evita Ensemble, VBW/Ronacher, R: Vincent Paterson
2015	Im Weißen Rössl Kaiser Franz Josef (Einspr.), Salzburger Landestheater, R: Andreas Gergen
,	Jesus Christ Superstar Annas/semi-konzertant, VBW/Raimund Theater, R: Werner Sobotka

2014 - 2015 Mamm Mia! Harry, VBW/Raimund Theater, R: Phyllida Lloyd/Paul Garrington 2014 **Annie** Healy, Stadttheater Bühne Baden, R: Alexandra Frankmann **Plötzlich Prinz** Wiggerl (HR), Schloss Weitra Festival, R: Isabella Fritdum Der Besuch der Alten Dame Toby, **VBW**/Ronacher, R: Andreas Gergen **Hochzeitsnacht im Paradies** 2013 **REGIE**, Schlossfestival Wilfersdorf **Natürlich Blond** Pforzheimer, VBW/Ronacher, R: Jerry Mitchell **Love Never Dies** Squelch/semi-konzertant, VBW/Ronacher, R: Andreas Gergen 2012 **Jesus Christ Superstar** Priester/semi-konzertant, VBW/Raimund Theater, R: Dennis Kozeluh 2011 - 2012 Sister Act Cover Eddie, Cover Joey, VBW/Ronacher, R: Carline Brouwer 2011 Im Weißen Rössl Leopold, Schlossfestival Wilfersdorf, R: Lisi Heller Frühere Verhältnisse Scheitermann, Armes Theater Wien/Casino Baumgarten, R: Erhard Pauer 2010 Konstantin, Stadttheater Walfischgasse u.a., R: Erhard Pauer Wiener Kinder singen gern Solist/Operettenkonzert, Waldmüller Zentrum, ML: Roman Teodorowicz 2009 Zur schönen Aussicht Max, Stadttheater Walfischgasse u.a., R: Erhard Pauer Kleider machen Leute (UA) Wenzel (HR), Schlossfestival Wilfersdorf, R: Babsi Grahsl/Lisa Schrammel Anton - Das Mäusemusical Anton, Theater der Jugend, R: Markus Felkel/Thomas Birkmeir 2008 Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat Juda, Stadthalle Wien, R: Stanislav Mosa Honk! Daune, Cover Ugly/Gnomy (HR), Theater der Jugend, R: Henry Mason Der Reigen, oder so ... Der junge Herr, MUK, R: Erhard Pauer **Operette in Silber und Gold** Solist/Operettenkonzert, Waldmüller Zentrum, ML: Roman Teodorowicz

2008 Wienerlied Gala

Solist, Wiener Rathaus, ML: Prof. Leopold Grossmann

The Scarlet Pimpernel

Dewhurst, Felsenbühne Staatz, R: Werner Auer

2007 Das Greingold oder Marder unter uns!

Isidor (HR), MUK, R: Wolfgang Groller

Die Meistersänger von Ottakring

Wenzel Beckmesser, Stadttheater Walfischgasse, R: Christian Spatzek

Das Lächeln einer Sommernacht

Frederik Egerman, MUK, R: Isabella Fritdum

2006 Ball im Savoy

Aristide/Raul (alt.), MUK, R: Alexandra Frankmann

Once On This Island

Tonton Julian/Papa Ge (alt.), MUK, R: Wolfgang Groller

Zauber der Operette in Dur und Moll

Solist/Operettenkonzert, Waldmüller Zentrum, ML: Roman Teodorowicz

2005 The Fantasticks

Matt, Olde Town Hall Theatre, North Ridgeville/OH/USA, R: Tim Jones

Anything Goes (nur Proben)

Moonface, Huntington Playhouse, Bay Village/OH/USA, R: Monica Olejko

2004 Ohne Roten Faden

Musicalrevue, Studio 22, Wien, R: Erhard Pauer

Catch Me If You Can (Theaterstück)

D. Corban (HR), Huntington Playhouse, Bay Village/USA, R: Tom Castro

2003 City of Angels

Angel City Four/Ensemble, MUK-Uni Wien, R: Wolfgang Groller

Once Upon A Time

Der Bäcker, Sargfabrik Wien, R: Karsten Kammeier

2002 **Der Zarewitsch**

Ensemble, Studio 22, R: Wolfgang Dosch

Moulin Rouge

Christian, Sargfabrik Wien, R: Karsten Kammeier

2001 **Die Landstreicher**

Ensemble, Studio 22, R: Wolfgang Dosch

Film Vergeben und Vergessen (Kurzfilm, sae, 2012), R: Melichar/Pachinger

Sprecher Lilly the Witch, Animationsserie, **engl. Synchronstimme** Hector (Trixter

Entertainment/Dor Film/AT-Anim/WDR/ARD/ORF), Werbung (diverse)

CD-Produktion Schikaneder (VBW 2016), Der Besuch der alten Dame (VBW 2014),

Natürlich Blond (VBW 2013), Sister Act (VBW 2011)

Moderation Tag der offenen Tür **VBW** (Mamma Mia!, Mozart!), Royal Orchester, ua.

Workshops ua. Liedinterpretation und Audition-Workshop für 3./4. JG Musikalisches

Unterhaltungstheater (MUK)

Auszeichnung Wienerlied- & Operettenwettbewerb (Humanitärer Bund d. Berufssänger),

Wienerlied-Interpretation (Gesellschaft für Musik, 2003)

Entwicklung

2019 - 2020 | **Vienna** (R. Mittermann)

Mitarbeit/beratende Tätigkeit, Vocalist

2015 **Schikaneder** (C. Struppeck, Sir Trevor Nunn, Stephen Schwartz, K. Schoots)

engl. Intensiv-Workshop, VBW Probebühne Erarbeitung des neuen VBW-Musicals

2014 Katharina und der Kaiser (A. Ernst)

Mitarbeit/beratende Tätigkeit, Vocalist (ua. mit Maya Hakvoort)

2009 Kleider machen Leute

Mitarbeit, Vocalist

UA: Wenzel (HR), Schlossfestival Wilfersdorf, R: B. Grahsl/L. Schrammel

Vermittlungsarbeit

2020 Aufgeräumt. Cleaned up

Kunsthalle Wien

Inhalte: performative Führung durch die Ausstellung Nine buildings. stripped (Andreas Fogarasi), intensiviertes Besucher*innen-Erlebnis durch partizipatives Konzept, Emotionalisierung

2019 be your own BODYGUARD

NMS Gassergasse/Kulturvermittlung VBW/Weisser Ring

Inhalte: Wovor und wie kann man sich selbst schützen? Erarbeitung von Gefahrenpotentialen für Jugendliche, Präventionsmaßnahmen, Hilferufe, szenische Verarbeitung & Vorführung, Besuch der Vorstellung (Ronacher)

Embodied Storytelling

Brunnenpassage/Caritas Wien

Inhalte: offener Schauspiel-Workshop, Was ist und wie erzählt man eine Geschichte? Fokus Körperlichkeit & Rhythmus, pädagogische Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen, Sozialprojekt, Gemeinsamkeit/Inklusion im Mittelpunkt, gegenseitig stärken durch Ensemblearbeit, Aufführung

2018 A Million Dreams

NMS Pottendorf

Inhalte: Träume kreativ erarbeiten und in unmittelbare und Lebensziele umwandeln, Auseinandersetzung mit sozialen Problem und Umweltfragen, Gewaltprävention, in künstlerischer Präsentation umsetzen (Tanz, Sprache, Puppenspiel, Theater, Gesang, Gemälde der Kinder), Vorführung vor Eltern und Lehrkörper

Organisatorische Tätigkeiten

2010 | MANOVA GmbH.

Angestellter, Wien

Aufgabenbereiche: Mystery Shopping in der Gastronomie & Hotellerie, Mitarbeit bei der Entwicklung von Marktforschungs-Projekten und deren Umsetzung, Marketing (Messen, Kundenbesuche), Erstellung von

Präsentationsunterlagen, Reisetätigkeit

2006 - 2010 | Easy Learning, Mag. Rudolf Nelson Portillo GmbH.

Freier Mitarbeiter, Wien/Tschechische Republik

Aufgabenbereiche: Abhaltung von Seminaren in tschechischer Sprache (Körpersprache, Etikette, Rhetorik, Motivation), Seminarunterlagen

2004 - 2005 The Ritz-Carlton Hotel Company, L.L.C.

Manager-in-Training (MIT), Cleveland, OH/USA

Aufgabenbereiche: Quality Analyst, Qualitätskontrolle, Mystery Shopping, Auswertung von Statistiken & Kundenfeedback, Entwicklungoptionen definieren, planen und Umsetzung herbeiführen, Meetings einberufen und leiten, Problemlösungskompetenz, Prozess-Implementierungen, Logistik-Konzepte (Housekeeping, In-Room Dining), Erstellung von Arbeits- und Stundenplänen, Mitarbeiter-Motivation & Stärkung des Teamworks, Einstellungs- und Mitarbeitergespräche (Priority to Qualification, Gender & Diversity, 15 Mitarbeiter), Mitarbeiter-Training (Planung, Umsetzung inkl. Unterlagen), Event-Management (500+ PAX), Entertainment-Auswahl und Buchung, Customer Relations und Beschwerde-Management, Manager-on-Duty (Verantwortung für alle Abteilungen), Projekt zu Kommunikationsfluss, Assistent der GM

2003 ETB Edinger Tourismusberatung

Projekt-Mitarbeiter, Wien

Aufgabenbereiche: Touristische Potentialanalyse Oberösterreich-Südböhmen (Autraggeber: WKO Oberösterreich), Vorbereitung, Koordination und Durchführung von Recherche-Arbeiten,

Locationauswahl, Routenausarbeitung für Mystery-Guest-Besuche in Südböhmen, **Terminkoordination** von **Expertengesprächen mit tschechischen Politikern, Bankern, Vertretern von Freizeit- und Tourismusorganisationen**, Hoteliers und Gastronomen, Dolmetsch-Tätigkeit, Analysearbeiten (Markt-/Wettbewerbsanalyse), **Ergebnisbericht**

2002 Volksoper Wien

Management-Praktikum (Direktion Mentha)

Aufgabenbereiche: Erstellung der Diplomarbeit und der damit verbundenen Tätigkeiten, Recherche, 300 Interviews, Datenbanken (Excel, SPSS), Mitarbeit im Büro des kaufmännischen Direktors, Einblicke in Personal-, Finanz-, Marketing- und Logistikabteilungen des Hauses, Teilnahme an strategischen Meetings

2001 The Double-Eagle-Resort & Spa

Restaurant-Manager, June Lake, CA/**USA**

Aufgabenbereiche: Chef de Restaurant, Mitarbeiterführung und –auswahl

(10 Mitarbeiter), **Beschwerde-Management**, **Quality-Management**, **Budgetierung**, **Einnahmen-/Ausgabenrechnung**, **Erstellung Arbeitspläne**

2000 Gastwirtschaft Plachutta

Commis-de-Rang/Praktikum

1998 -1999 Park Residenz Döbling

Zivildienst, Wien

Aufgabenbereiche: Rezeption/Information, zentrale Anlauf- und Kommunikationsstelle (Telefonate, Post, sonstige Lieferungen, Nachtdienste, Mitarbeiterkontrolle, Zutrittsüberwachung)

Weiterbildung/Zusatzqualifikationen

2004 – 2005 | Voice, Scene, Dance (Jazz/Tap)

Beck Center of the Arts, Cleveland, OH/USA

Umfang: 12-15 Wochenstunden, Unterricht in Gesang, Tanz, Sprechen

(Akzentarbeit) und Schauspiel

2004 Befähigungsprüfung Lehrlingsausbildung

WKO, WIFI Wien

Ausbildungserlaubnis, Lehrlinge der Tourismus- und Freizeitwirtschaft

1998 – 2003 Lehrgang für Musical und Operette

VHS Wiener Urania

Umfang: 10 Wochenstunden, Erarbeitung von Szenen und Gesangs-

Repertoire, 2 Shows/Semester, Leitung: Karsten Kammeier

Sprachen Deutsch – Muttersprache

Englisch, Tschechisch – Fließend/Verhandlungssicher

Französisch - Grundkenntnisse

Software MS Outlook, Powerpoint, Word, Excel, Internet/Social Media-Fertigkeiten

(Mac/PC), 10-Finger-Schreibsystem

Trainings Czak **Führungstraining**, KickOff (**Motivation und Konfliktmanagement**),

Carsten Somogyi Management Training (Kinesik/Charisma, Ziel- und

Zeitmanagement), Perfact Training

Flugbereitschaft, Führerscheinklassen A/B