

Lebenslauf

Mag. (FH) Peter Kratochvil BA MA

Chimanistrasse 22, 1190 Wien

+43 (0)676 / 528 – 39 – 19

peter.kratochvil@gmx.net

www.peter-kratochvil.com



Bildungsweg

- 2018 - 2020 | **MAE Master of Arts Education**
MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Schwerpunkte: Pädagogik, Fachdidaktik, Interdisziplinarität der Künste, Praxisunterricht, Planung/Umsetzung div. Kulturvermittlungs-Projekte
Masterarbeit: **Jeder gegen Jeden? – Zur Anwendung demokratischer Herangehensweisen bei der szenischen Erarbeitung im Musiktheater**
Forschungsfrage: Zur Frage nach der Ergebnisoptimierung durch die Anwendung partizipativer Erarbeitungsmethoden bei Inszenierungen im Musiktheater am Beispiel des Musicals *Hello, Again!*
Methodik: qualitativ-empirisch, 3 x 15 Experteninterviews
Ziel: Erkenntnisse für Darsteller*innen & zukünftige Regie-Projekte
- 2003 - 2009 | **BA Musikalisches Unterhaltungstheater**
MUK Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Schwerpunkte: Künstlerisches Studium zum Musicaldarsteller
Bachelorarbeit: **Handwerk: Schauspiel – Ein Kochrezept für Anfänger**
Ziele: Praktische Untersuchung zu Praktikabilität & Umsetzbarkeit schauspiel- und gesangstechnischer Grundlagen im Musiktheater unter Anwendung der Erarbeitungs-Technik nach David Mamet
- 1999 - 2003 | **MAG. (FH) Tourismus-Management und Freizeitwirtschaft**
FH Wien
Schwerpunkte: Wirtschaftsstudium, Praxis, ua. Theater-Management
Diplomarbeit: **Imageanalyse d. Volksoper Wien unter der Wiener Jugend**
Forschungsfrage: Welches Image hat die Wiener Jugend von der Volksoper Wien im Vergleich zum Mitbewerb?
Methodik: quantitativ/empirisch, Besucherbefragung n=300
Ziele: Erkenntnisse zur gezielten Produktgestaltung & Marktbearbeitung

Künstlerische Berufspraxis

- 2025 | **Liebesg'schichten und Heiratssachen**
REGIE, Schloss Weitra Festival, Wiederaufnahme Wiener Metropol
- 2023 - 2025 | **Rock Me Amadeus – Das Falco Musical**
Cover Markus Spiegel, **VBW/Ronacher**, R: Andreas Gergen

2024	<p>Drei von der Tankstelle REGIE, Schloss Weitra Festival, WA Wiener Metropol (Okt/Nov)</p> <p>Twist! REGIE, Wiener Metropol</p>
2023	<p>Im Weißen Rössl REGIE, Schloss Weitra Festival, WA Wiener Metropol</p> <p>Jesus Christ Superstar Priester, VBW/Raimund Theater, R: Alex Balga</p>
2022	<p>Der Graf von Luxemburg Armand Brissard, Herbsttage Blindenmarkt, R: Wolfgang Dosch</p> <p>Wiener Blut REGIE, Schloss Weitra Festival</p> <p>Sissy Baron Kempten, Jopera, R: Stephan Grögler</p>
2021	<p>Die Lustige Witwe Njegus, Jopera, R: Stephan Grögler</p> <p>Fäustchen & Margarethe (pandemiebedingte Absage der Vorführungen) REGIE und ÖSTERREICHISCHE FASSUNG, operWIENette, Tour</p>
2020	<p>Freunde, das Leben ist lebenswert! Solist/Operettenrevue, Herbsttage Blindenmarkt, R: Wolfgang Dosch</p> <p>Hello, Again! (ÖEA, pandemiebedingte Absage der Vorführungen) REGIE, MUK, Abteilung Musikalisches Unterhaltungstheater</p>
2019	<p>Die Fledermaus ... reloaded! Alfred, Wiener Metropol, R: Andy Hallwaxx</p> <p>Kunst Yvan, Armes Theater Wien, R: Erhard Pauer</p>
2018 - 2019	<p>Bodyguard Cover Ray Court, VBW/Ronacher, R: Thea Sharrock</p>
2018	<p>Das Land des Lächelns Gustl, Lehár Festival Bad Ischl, R: Wolfgang Dosch</p> <p>Der Zerrissene Staubmann, Justiziarus, Bundesländer-Tournée, R: Christian Spatzek</p> <p>Jesus Christ Superstar Priester/semi-konzertant, VBW/Raimund Theater, R: Alex Balga</p> <p>Im Land des Lehár! Solist, Franz Lehár-Orchester, Wiener Konzerthaus, ML: Reto Parolari</p>
2017	<p>Die Gigerln von Wien REGIE, Schlossfestival Wilfersdorf</p> <p>Rosen in Tirol Adam (HR), Schloss Weitra Festival, R: Andy Hallwaxx</p>

2017	Der Zerrissene Staubmann, Justiziarus, Theatersommer Mauer, R: Christian Spatzek
2016 - 2017	Schikaneder Der Beamte/Ensemble, VBW /Raimund Theater, R: Sir Trevor Nunn
2016	Das Dreimäderlhaus von Schwindt, Bühne Baden, R: Isabella Fritdum
	Evita Ensemble, VBW /Ronacher, R: Vincent Paterson
2015	Im Weißen Rössl Kaiser Franz Josef (Einspr.), Salzburger Landestheater, R: Andreas Gergen
	Jesus Christ Superstar Annas/semi-konzertant, VBW /Raimund Theater, R: Werner Sobotka
2014 - 2015	Mamm Mia! Harry, VBW /Raimund Theater, R: Phyllida Lloyd/Paul Garrington
2014	Annie Healy, Stadttheater Bühne Baden, R: Alexandra Frankmann
	Plötzlich Prinz Wiggerl (HR), Schloss Weitra Festival, R: Isabella Fritdum
	Der Besuch der Alten Dame Toby, VBW /Ronacher, R: Andreas Gergen
2013	Hochzeitsnacht im Paradies REGIE , Schlossfestival Wilfersdorf
	Natürlich Blond Pforzheimer, VBW /Ronacher, R: Jerry Mitchell
	Love Never Dies Squelch/semi-konzertant, VBW /Ronacher, R: Andreas Gergen
2012	Jesus Christ Superstar Priester/semi-konzertant, VBW /Raimund Theater, R: Dennis Kozeluh
2011 - 2012	Sister Act Cover Eddie, Cover Joey, VBW /Ronacher, R: Carline Brouwer
2011	Im Weißen Rössl Leopold, Schlossfestival Wilfersdorf, R: Lisi Heller
	Frühere Verhältnisse Scheitermann, Armes Theater Wien/Casino Baumgarten, R: Erhard Pauer
2010	Die Möwe Konstantin, Stadttheater Walfischgasse u.a., R: Erhard Pauer
	Wiener Kinder singen gern Solist/Operettenkonzert, Waldmüller Zentrum, ML: Roman Teodorowicz
2009	Zur schönen Aussicht Max, Stadttheater Walfischgasse u.a., R: Erhard Pauer

- 2008
- Kleider machen Leute (UA)**
Wenzel (HR), Schlossfestival Wilfersdorf, R: Babsi Grahl/Lisa Schrammel
- Anton - Das Mäusemusical**
Anton, Theater der Jugend, R: Markus Felkel/Thomas Birkmeir
- Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat**
Juda, Stadthalle Wien, R: Stanislav Mosa
- Honk!**
Daune, Cover Ugly/Gnomy (HR), Theater der Jugend, R: Henry Mason
- Der Reigen, oder so ...**
Der junge Herr, MUK, R: Erhard Pauer
- Operette in Silber und Gold**
Solist/Operettenkonzert, Waldmüller Zentrum, ML: Roman Teodorowicz
- 2008
- Wienerlied Gala**
Solist, Wiener Rathaus, ML: Prof. Leopold Grossmann
- The Scarlet Pimpernel**
Dewhurst, Felsenbühne Staatz, R: Werner Auer
- 2007
- Das Greingold oder Marder unter uns!**
Isidor (HR), MUK, R: Wolfgang Groller
- Die Meistersänger von Ottakring**
Wenzel Beckmesser, Stadttheater Walfischgasse, R: Christian Spatzek
- Das Lächeln einer Sommernacht**
Frederik Egerman, MUK, R: Isabella Fritdum
- 2006
- Ball im Savoy**
Aristide/Raul (alt.), MUK, R: Alexandra Frankmann
- Once On This Island**
Tonton Julian/Papa Ge (alt.), MUK, R: Wolfgang Groller
- Zauber der Operette in Dur und Moll**
Solist/Operettenkonzert, Waldmüller Zentrum, ML: Roman Teodorowicz
- 2005
- The Fantasticks**
Matt, Olde Town Hall Theatre, North Ridgeville/OH/**USA**, R: Tim Jones
- Anything Goes** (nur Proben)
Moonface, Huntington Playhouse, Bay Village/OH/**USA**, R: Monica Olejko
- 2004
- Ohne Roten Faden**
Musicalrevue, Studio 22, Wien, R: Erhard Pauer
- Catch Me If You Can** (Theaterstück)
D. Corban (HR), Huntington Playhouse, Bay Village/**USA**, R: Tom Castro
- 2003
- City of Angels**
Angel City Four/Ensemble, MUK-Uni Wien, R: Wolfgang Groller
- Once Upon A Time**
Der Bäcker, Sargfabrik Wien, R: Karsten Kammeier

2002	<p>Der Zarewitsch Ensemble, Studio 22, R: Wolfgang Dosch</p> <p>Moulin Rouge Christian, Sargfabrik Wien, R: Karsten Kammeier</p>
2001	<p>Die Landstreicher Ensemble, Studio 22, R: Wolfgang Dosch</p>
Film	Vergeben und Vergessen (Kurzfilm, sae, 2012), R: Melichar/Pachinger
Sprecher	Lilly the Witch, Animationsserie, engl. Synchronstimme Hector (Trixter Entertainment/Dor Film/AT-Anim/WDR/ARD/ORF), Werbung (diverse)
CD-Produktion	VBW : Rock Me Amadeus (2023), Schikaneder (2016), Der Besuch der alten Dame (2014), Natürlich Blond (2013), Sister Act (2011)
Moderation	Royal Orchester, Tag der offenen Tür VBW (Mamma Mia!, Mozart!)
Workshops	Liedinterpretation und Audition-Workshop für 3./4. JG Musikalisches Unterhaltungstheater (MUK), Vorbereitung zur Aufnahmeprüfung (privat), Monolog-Arbeit (privat), Handwerk Schauspiel (Anfänger/Fortgeschritten, privat)
Auszeichnung	Wienerlied- & Operettenwettbewerb (Humanitärer Bund der Berufssänger, 2003), Wienerlied-Interpretation (Wettbewerb Gesellschaft für Musik, 2003)

Entwicklung

2024	<p>Vienna – Ein neues Musical Buch, Musik: Reinhard Mittermann</p>
2019 - 2020	<p>Vienna (Reinhard Mittermann) Mitarbeit/beratende Tätigkeit, Vocalist</p>
2015	<p>Schikaneder (C. Struppeck, Sir Trevor Nunn, Stephen Schwartz, K. Schoots) engl. Intensiv-Workshop, VBW Probebühne Erarbeitung des neuen VBW-Musicals</p>
2014	<p>Katharina und der Kaiser (A. Ernst) Mitarbeit/beratende Tätigkeit, Vocalist (ua. mit Maya Hakvoort)</p>
2009	<p>Kleider machen Leute Mitarbeit, Vocalist UA: Wenzel (HR), Schlossfestival Wilfersdorf, R: B. Grahl/L. Schrammel</p>

Vermittlungsarbeit

2020	<p>Aufgeräumt. Cleaned up Kunsthalle Wien <i>Inhalte</i>: performative Führung durch die Ausstellung <i>Nine buildings. stripped</i> (Andreas Fogarasi), intensiviertes Besucher*innen-Erlebnis durch partizipatives Konzept, Emotionalisierung</p>
------	--

- 2019
- be your own BODYGUARD**
 NMS Gassergasse/Kulturvermittlung VBW/Weisser Ring
Inhalte: Wovor und wie kann man sich selbst schützen? Erarbeitung von Gefahrenpotentialen für Jugendliche, Präventionsmaßnahmen, Hilferufe, szenische Verarbeitung & Vorführung, Besuch der Vorstellung (Ronacher)
- Embodied Storytelling**
 Brunnenpassage/Caritas Wien
Inhalte: offener Schauspiel-Workshop, Was ist und wie erzählt man eine Geschichte? Fokus Körperlichkeit & Rhythmus, pädagogische Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen, Sozialprojekt, Gemeinsamkeit/Inklusion im Mittelpunkt, gegenseitig stärken durch Ensemblearbeit, Aufführung
- 2018
- A Million Dreams**
 NMS Pottendorf
Inhalte: Träume kreativ erarbeiten und in unmittelbare und Lebensziele umwandeln, Auseinandersetzung mit sozialen Problem und Umweltfragen, Gewaltprävention, in künstlerischer Präsentation umsetzen (Tanz, Sprache, Puppenspiel, Theater, Gesang, Gemälde der Kinder), Vorführung vor Eltern und Lehrkörper

Organisatorische Tätigkeiten

- 2010
- MANOVA GmbH.**
 Angestellter, Wien
Aufgabenbereiche: Mystery Shopping in der Gastronomie & Hotellerie, Mitarbeit bei der **Entwicklung von Marktforschungs-Projekten und deren Umsetzung**, Marketing (Messen, Kundenbesuche), Erstellung von Präsentationsunterlagen, Reisetätigkeit
- 2006 - 2010
- Easy Learning, Mag. Rudolf Nelson Portillo GmbH.**
 Freier Mitarbeiter, Wien/**Tschechische Republik**
Aufgabenbereiche: Abhaltung von Seminaren in tschechischer Sprache (**Körpersprache, Etikette, Rhetorik, Motivation**), Seminarunterlagen
- 2004 - 2005
- The Ritz-Carlton Hotel Company, L.L.C.**
 Manager-in-Training (MIT), Cleveland, OH/**USA**
Aufgabenbereiche: **Quality Analyst**, Qualitätskontrolle, Mystery Shopping, **Auswertung von Statistiken & Kundenfeedback, Entwicklungsoptionen definieren, planen und Umsetzung** herbeiführen, Meetings einberufen und leiten, Problemlösungskompetenz, Prozess-Implementierungen, Logistik-Konzepte (Housekeeping, In-Room Dining), **Erstellung von Arbeits- und Stundenplänen**, Mitarbeiter-Motivation & Stärkung des Teamworks, Einstellungs- und Mitarbeitergespräche (Priority to Qualification, Gender & Diversity, 15 Mitarbeiter), Mitarbeiter-Training (Planung, Umsetzung inkl. Unterlagen), **Event-Management (500+ PAX)**, **Entertainment-Auswahl und Buchung, Customer Relations und Beschwerde-Management, Manager-on-Duty** (Verantwortung für alle Abteilungen), **Projekt: Kommunikationsfluss**, Assistent des GM

2003	<p>ETB Edinger Tourismusberatung Projekt-Mitarbeiter, Wien <i>Aufgabenbereiche:</i> Touristische Potentialanalyse Oberösterreich-Südböhmen (Auftraggeber: WKO Oberösterreich), Vorbereitung, Koordination und Durchführung von Recherche-Arbeiten, Locationauswahl, Routenausarbeitung für Mystery-Guest-Besuche in Südböhmen, Terminkoordination von Expertengesprächen mit tschechischen Politikern, Bankern, Vertretern von Freizeit- und Tourismusorganisationen, Hoteliers und Gastronomen, Dolmetsch-Tätigkeit, Analysearbeiten (Markt-/Wettbewerbsanalyse), Ergebnisbericht</p>
2002	<p>Volksoper Wien Management-Praktikum (Direktion Mentha) <i>Aufgabenbereiche:</i> Erstellung der Diplomarbeit und der damit verbundenen Tätigkeiten, Recherche, 300 Interviews, Datenbanken (Excel, SPSS), Mitarbeit im Büro des kaufmännischen Direktors, Einblicke in Personal-, Finanz-, Marketing- und Logistikabteilungen des Hauses, Teilnahme an strategischen Meetings</p>
2001	<p>The Double-Eagle-Resort & Spa Restaurant-Manager, June Lake, CA/USA <i>Aufgabenbereiche:</i> Chef de Restaurant, Mitarbeiterführung und –auswahl (10 Mitarbeiter), Beschwerde-Management, Quality-Management, Budgetierung, Einnahmen-/Ausgabenrechnung, Erstellung Arbeitspläne</p>
2000	<p>Gastwirtschaft Plachutta Commis-de-Rang/Praktikum</p>
1998 -1999	<p>Park Residenz Döbling Zivildienst, Wien <i>Aufgabenbereiche:</i> Rezeption/Information, zentrale Anlauf- und Kommunikationsstelle (Telefonate, Post, sonstige Lieferungen, Nachtdienste, Mitarbeiterkontrolle, Zutrittsüberwachung)</p>

Weiterbildung / Zusatzqualifikationen

2004 – 2005	<p>Voice, Scene, Dance (Jazz/Tap) Beck Center of the Arts, Cleveland, OH/USA Umfang: 12-15 Wochenstunden, Unterricht in Gesang, Tanz, Sprechen (Akzentarbeit) und Schauspiel</p>
2004	<p>Befähigungsprüfung Lehrlingsausbildung WKO, WIFI Wien Ausbildungserlaubnis, Lehrlinge der Tourismus- und Freizeitwirtschaft</p>
1998 – 2003	<p>Lehrgang für Musical und Operette VHS Wiener Urania Umfang: 10 Wochenstunden, Erarbeitung von Szenen und Gesangs-Repertoire, 2 Shows/Semester, Leitung: Karsten Kammeier</p>

- Sprachen** Deutsch – Muttersprache
Englisch – Fließend/Verhandlungssicher
Tschechisch – Fließend (2. Muttersprache)
Französisch – Grundkenntnisse
Italienisch – Grundkenntnisse
- Software** iOS (Apple) und Windows (Microsoft), Internet/Social Media-Fertigkeiten,
MS Outlook, Powerpoint, Word, Excel, 10-Finger-Schreibsystem
- Trainings** Czak **Führungstraining**, KickOff (**Motivation und Konfliktmanagement**),
Carsten Somogyi **Management Training** (Kinesik/Charisma, **Ziel- und
Zeitmanagement**)

Führerscheinklassen A/B

Flugbereitschaft